

Asociación Cultural
“Avelino Díaz”

Un Día das Letras para Avelino

Primavera, 2022

Avelino Díaz
ASOCIACIÓN CULTURAL

A VIDA DE AVELINO (I)



- Naceu no lugar da Travesa, na parroquia da Órrea, o 14 de novembro de 1897.
- Fillo non recoñecido de Manuel María García Castro, “O Xuez” da Órrea.
- No 1907 trasládase coa súa mai á Pena, en Meira, onde vivirá só tres anos.
- En 1910, con só 12 anos, marcha para a Arxentina, reclamado por un parente.
- Decepcionado e sen fortuna, volve a Galicia en 1916, vivindo na Pena.
- En Meira, sen título oficial, exercerá de mestre en varias escolas dos arredores e, entre outros traballos, vai segar a Castela en varias ocasións.
- En 1920, ante as escasas expectativas e temendo ser recrutado para a guerra de Marrocos, viaxa a Cuba e, de aquí, a Chile, para finalmente fixar a súa residencia en Buenos Aires, onde vivirá durante medio século.

A VIDA DE AVELINO (II)



- En 1921, casa con Felisa Iduriaga, de Allo-Estella (Navarra), coa que terá catro fillos: Avelino, Armando, Alfredo e Alberto.
- Vive humildemente sempre, pero sobre todo ata traballar como contable e inspector de control de calidade dunha central leiteira bonaerense, *La Martona*.
- A súa formación, esencialmente autodidacta, levarase a cabo en América.
- A súa vida social e cultural máis activa comezará a partir da súa implicación persoal na Federación de Sociedades Gallegas, creada por estes anos, e, sobre todo, coa fundación da *Sociedad del Ayuntamiento de Meira* en 1924.
- Alcanzará unha respectable posición literaria porque colabora nos xornais e revistas da colectividade galega, pola súa participación en conferencias e recitais, e pola súa faceta de poeta.

A VIDA DE AVELINO (III)



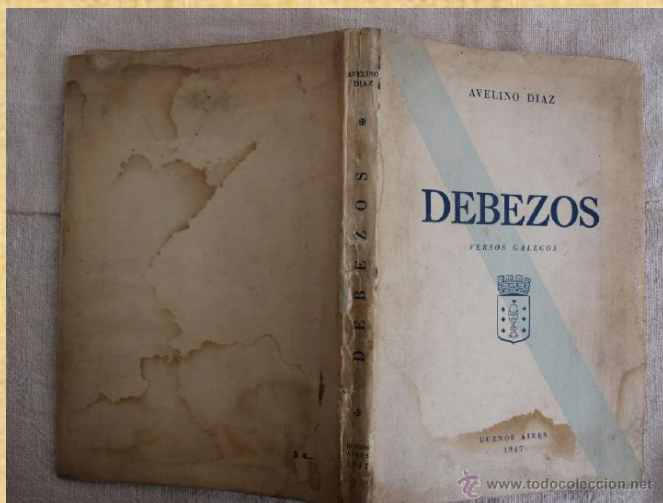
- Chega a dirixir o *Galicia*, o máis importante periódico da colectividade galega, e outras publicacións de certa relevancia como *Lugo* e *Opinión Gallega*.
- Politicamente, aparece relacionado co movemento republicano e galeguista.
- Co estalido da guerra formará parte dos Comités de Axuda á España Leal.
- Foi, por exemplo, Secretario do I Congreso da Emigración Galega que se celebrou en Buenos Aires en 1956.
- Case cego e afectado nos últimos anos polo *alzhéimer*, morre no sanatorio do Centro Galego o 29 de marzo de 1971.
- Foi soterrado no panteón do Centro Galego, cerca de Castela, do que fora amigo.
- Felisa, a súa dona, morreu en 1984.
- Ten actualmente dous ou tres fillos vivos, netos/as e bisnetos/as.

A OBRA DE AVELINO

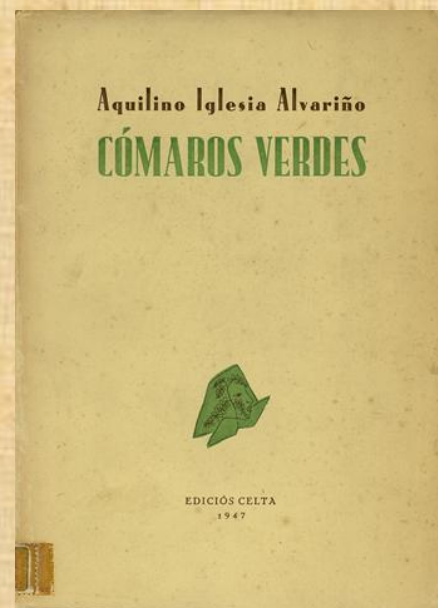


- *Debezos*, 1947.
- *Flor de retama*, 1947.
- *Pallaregas*, 1963.
- *11 poemas a Castelao*, 1975.
- En total, sobre 1178 poemas en galego e en castelán, 851 inéditos e algúns deles desaparecidos.
- Algúns poemas en italiano e en portugués.
- Uns 200 artigos xornalísticos, algúns pendentos de localización.
- 6 pequenas obras de teatro.
- Uns 25 discursos, conferencias e relatorios.
- Correspondencia, prólogos de libros, recensións...

DEBEZOS, O PRIMEIRO VOLUME POÉTICO “IMPORTANTE” DA POSGUERRA

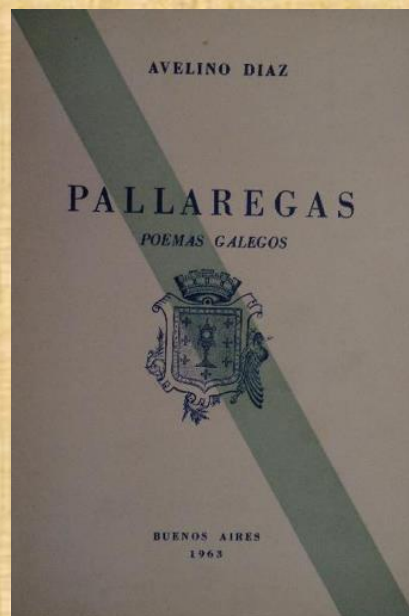
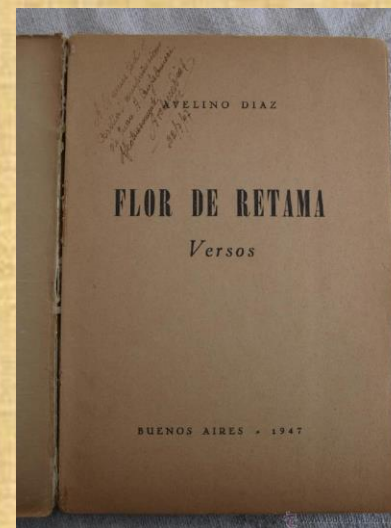
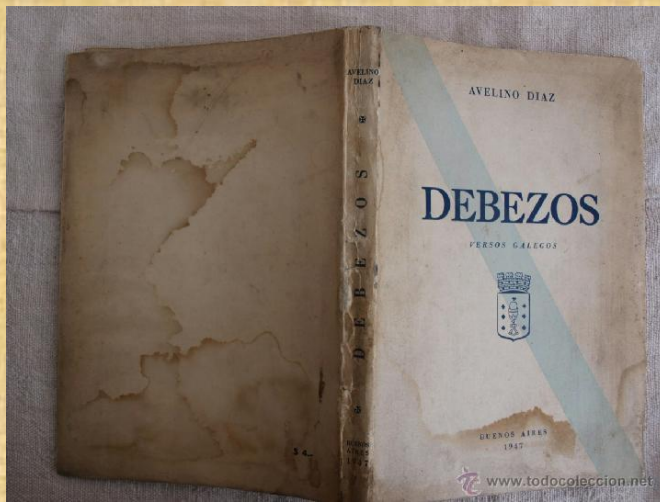


Debezos, de Avelino Díaz,
publicado o 4 de xullo de 1947



Cómaros verdes, de Aquilino Iglesia
Alvariño, publicado o 24 de xullo de 1947

A OBRA DE AVELINO



OBRA SOBRE AVELINO



- Referencias sobre el nas historias da literatura galega.
- Artigos de prensa sobre a súa figura.
- Monografías:



- Nos últimos anos, estudos parciais da súa obra poética.
- Nas circunstancias actuais, só un Día das Letras permitiría reunir -primeiro- e analizar -despois- a totalidade da súa obra.



Un Día das Letras para Avelino

